

résumé du programme des sorties culturelles

sorties théâtres

- samedi 19 novembre à 16h, « Un fil à la patte »,
- vendredi 13 janvier à 20h30 « Terabak de Kiev »,
- dimanche 12 février à 16h « Andorra »,
- vendredi 24 mars à 20h30 « Le serment d'Hippocrate »,
- vendredi 9 juin à 18h30 « Comme une pierre qui ... »,

sorties expositions

- jeudi 20 octobre
« Tenue correcte exigée, quand le vêtement fait scandale »
- jeudi 15 décembre
« Color Line, Les artistes afro américains et la ségrégation aux Etats – Unis »
- février
visite commentée du Musée d'Orsay



centre d'échange et de partage inter-générationnel
mix'âges
112 rue brancion 75015 paris
Tél 01 48 28 70 16
contact : Manon RIHET
e-mail : manon.rihet@entraide-dom.fr



www.mix-ages.org

Velib station 15043, Bus 95 station morillon - brancion, Tramway T3 station brancion
Métro ligne 13 station Porte de Vanves

mix'âges centre d'échange et de partage
inter-générationnel de l'association Entr'Aide



programme des sorties culturelles

2016/ 2017

mix'âges, la maison de tous, est votre lieu de création, de convivialité,
de rencontre, d'écoute, et d'information

sorties théâtres

samedi 19 novembre à 16h, « Un fil à la patte », Feydeau

théâtre 14 - 20 avenue Marc Sangnier, 75014 Paris

■ Comédie Française,

« Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghein fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfoncé dans une situation inextricable qui permet à Feydeau de convoquer une pléiade de personnages cocasses et décalés ».

vendredi 13 janvier à 20h30 « Terabak de Kiev », Stéphane Ricordel

théâtre Monfort – 106 rue Brancion, 75015 Paris

■ Cabaret,

« Un spectacle inattendu, proche de l'univers du cabaret, fait de beauté, de virtuosité et d'humour. Des artistes de cirque sur leur trampoline, trapèze ou encore bascule seront portés par les chanteuses et comédiennes ukrainiennes, les Dakh Daughters. Ce cabaret singulier sera aussi l'occasion d'échanger autour d'un repas ukrainien ».

dimanche 12 février à 16h « Andorra », compagnie Orten

théâtre 13, Seine - 30 rue du Chevaleret, 75013 Paris

■ comédie Dramatique,

« À la fois cruelle, drôle et bouleversante, Andorra est une mise en lumière des mécanismes sournois de la haine et de l'exclusion. Dans un petit pays fictif, un jeune homme meurt au nom d'une identité qui n'est pas la sienne. Comment cela a-t-il pu se produire ? Débute alors une enquête, une reconstitution, à la découverte de ce pays et de ses habitants ».

vendredi 24 mars à 20h30 « Le serment d'Hippocrate », Louis Calaferte

théâtre 14 - 20 avenue Marc Sangnier, 75014 Paris

■ comédie contemporaine,

« Une comédie d'aujourd'hui, nourrie des comédies de mœurs de Molière et des comédies d'intrigue et de caractères de Labiche et Feydeau. Lucien et Madeleine hébergent chez eux « Papa », père de Lucien, et « Bon Maman » 77 ans, mère de Madeleine. Nous pénétrons dans leur intimité le jour où « Bon Maman » fait une syncope pendant le déjeuner. Le médecin de famille étant absent, on fait appel au docteur Blondeau choisi au hasard sur l'annuaire. Commence alors pour la patiente et sa famille une confrontation d'une justesse et d'une drôlerie irrésistible avec le monde médical ».

vendredi 9 juin à 18h30 « Comme une pierre qui ... », Greil Marcus (adaptation de Marie Rémond et Sébastien Poudroux)

le Studio, La Comédie Française – 99 rue de Rivoli, 75001 Paris

■ biographie,

« Pièce inspirée de Greil Marcus, entièrement consacré à la chanson mythique de Bob Dylan Like a Rolling Stone, et de son épilogue retraçant la session d'enregistrement. Elle parle d'une démarche de création et des questions que cela pose à travers un exemple très précis et restreint : une chanson, un moment, une date, des musiciens. En écho, la mise en abîme des répétitions et de la création d'un spectacle, avec la part d'aléatoire, d'accidents, d'acharnements, de recherches, d'attentes des uns et des autres ».

sorties expositions

jeudi 20 octobre

« Tenue correcte exigée, quand le vêtement fait scandale »

musée des arts décoratifs - 07 Rue de Rivoli, 75001 Paris

- « À l'appui d'un éventail de vêtements et d'accessoires de mode caractéristiques, de portraits, de caricatures, de publicités et d'une foule de petits objets, l'exposition propose d'explorer les prises de libertés et les infractions faites à la norme vestimentaire, aux codes et aux valeurs morales du XIXe siècle jusqu'à nos jours à travers la longue histoire de la mode, celle des cours royales, de la rue et des magazines. »

jeudi 15 décembre

« Color Line, Les artistes afro américains et la ségrégation aux Etats – Unis »

musée du Quai Branly - 37 Quai Branly, 75007 Paris

- « The Color Line (la ligne de couleur) s'intéresse à l'histoire de la ségrégation des Noirs aux Etats-Unis au lendemain de la guerre de Sécession, en 1865. C'est par le biais de l'art que le musée du quai Branly choisit de présenter cet important pan d'histoire : à travers le regard des artistes afro-américains qui se sont exprimés sur le sujet durant cette période. »

février

visite commentée du Musée d'Orsay

1 rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris

- Le musée d'Orsay est dédiée à la création artistique (peinture, sculpture, dessins, photographie, architecture) de 1848 à 1914. La visite de groupe sera faite avec un conférencier autour d'un parcours des œuvres essentielles et marquantes du musée.